

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ
Кафедра истории религий

ЭЗОТЕРИЗМ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.04.03 Религиоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Эзотеризм и мистицизм: история, учения, практики

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Эзотеризм Серебряного века

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.ф.н., профессор УНЦ изучения религий Раздьяконов В.С.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории
религий УНЦ изучения религий
№ 48.2-04/24-25 от 13.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления об эзотеризме как составляющей культуры Серебряного века.

Задачи дисциплины – дать определение эзотеризма в контексте современных научных исследований эзотеризма как историко-культурного феномена; раскрыть содержание учений и практик основных направлений эзотеризма в культуре Серебряного века; показать значение эзотерических практик и учений в культуре Серебряного века.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномены эзотеризма и мистицизма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феноменов эзотеризма и мистицизма ПК – 1.2 Выбирает научные подходы к анализу феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: специфику эзотеризма Серебряного века, многообразие историко-культурных форм эзотеризма в Серебряном веке Владеть: исторической методологией исследования эзотеризма в Серебряном веке
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности основные современные концепции мирового и российского религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма	ПК – 2.1 Имеет представление о ключевых концепциях российского и зарубежного религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма ПК – 2.2 Владеет информацией об истории научного изучения феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: ключевые научные концепции, необходимые для изучения истории эзотеризма в Серебряном веке; ключевых отечественных и зарубежных исследователей эзотеризма Серебряного века
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма и мистицизма	ПК – 4.1 Раскрывает специфику феноменов эзотеризма и мистицизма в различных социо-культурных и исторических условиях ПК – 4.2 Владеет исторической методологией исследования феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: основное содержание учений эзотерических движений Серебряного века, ключевых представителей эзотерических движений Серебряного века Владеть: исторической методологией исследования эзотеризма в Серебряном веке

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эзотеризм Серебряного века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (курсы по выбору).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для работы студента в рамках «Научно-исследовательского семинара» и успешного выполнения «Научно-исследовательской работы».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ач.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Введение в проблематику

Основные подходы к исследованию эзотеризма Серебряного века как части истории русского эзотеризма. Эссенциалистский-философский подходы. Конструктивистский-семантический подход. Социально-исторический подход. Исторический подход. Холистический подход. Культурный подход.

Понятие «Серебряный век»: история формирования и ограничения. Понятие «Русский культурный ренессанс». Понятие «Конец века». Понятие «Прекрасная эпоха». Историко-культурный факторы формирования интереса к мистицизму и эзотеризму в эпоху Серебряного века. Вторая промышленная революция и возникновение новой материальной культуры. Третья научная революция и новые научные теории. Секуляризация и процессы социального изменения. Новый империализм. Ориентализм. Возрождение материализм и полемика с христианством. Появление религиоведения и антропологии. Формирование новой культуры развлечений.

РАЗДЕЛ 2. Основные направления эзотеризма Серебряного века

Спиритуализм. Спиритуализм и спиритизм. Историко-культурные, социальные и психологические причины формирования спиритуалистического движения. Основные спиритуалистические авторитеты. Спиритуалистическая метафизика. Спиритуалистические практики. Основные спиритуалистические организации России и их лидеры.

Теософия. Теософия как новое религиозное движение. Историко-культурные причины формирования интереса к теософии. Теософия и оккультизм. Теософия и восточные учения. Теософия и христианство. Первое и второе поколение теософского

движения. Основные принципы теософского учения. Институционализация теософии в Российской империи начала XX века.

Парапсихология. Исследования границ психического и процесс институционализации экспериментальной психологии. Парапсихология и движение исследователей «животного магнетизма». Психика и физические явления. Психика и биология. Парапсихология и спиритуализм. Исследования «загадочных» явлений психики в Обществе психических исследований. Телепатия как предмет исследования. Институционализация парапсихологических обществ в Европе. Русское общество экспериментальной психологии как первое парапсихологическое объединение Российской империи. Изучение невидимых излучений человеческого тела в начале XX века в Российской империи.

Оккультизм. Оккультизм и масонство. Оккультизм и магия. Оккультизм и христианство. Значение учения Элифаса Леви. Французские последователи Леви. Ритуальная магия. Демонология. Папюс и его последователи в России Серебряного века.

Сатанизм. Сатанизм как выдуманная традиция. Генезис сатанизма в христианской традиции. Сатанизм и романтическая литература. Сатанизм и политический протест. Поиск сатанизма в истории и конструирование сатанинского культа. Причины популяризации сатанизма в конце XIX столетия. Сатанизм и розыгрыш Лео Таксиля. Направления сатанизма. Сатанизм и полемика между христианскими оккультистами. Сатанизм и философия декаданса. Основные средства репрезентации сатанизма в русской культуре Серебряного века.

РАЗДЕЛ 3. Эзотеризм и культура Серебряного века

Эзотеризм и художественное искусство. Эзотерические практики в искусстве. Спиритуалистическая живопись. Теософское искусство. Эзотеризм и религиозные аспекты символизма как художественного движения. Значение религиозного символизма для понимания феномена эзотеризма. Эзотеризм и религиозный аспект авангардизма как художественного движения. Эзотеризм, кантианская метафизика и авангардизм как средство преодоления материалистического видения реальности.

Эзотеризм и литература. Эзотерические практики в литературе. Автоматическое письмо. Жанр оккультного романа в русской культуре Серебряного века. Оккультизм и символизм как литературное движение начала XX века.

Эзотеризм и философия. Эзотеризм и кантианская философия. Популяризация идей Канта в России начала XX века. Эзотеризм и спиритуалистическое направление русской философии. Эзотерические практики и увлечения русских философов.

Эзотеризм, наука и религия. Эзотеризм как составляющая религии. Эзотеризм как средство адаптации религии к научному знанию. Формы эзотерической адаптации религии к научному знанию в культуре Серебряного века.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну	Всего

	работу	
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - доклад	10 баллов 10 баллов	60 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	30 баллов	30 баллов
Итого за дисциплину (зачёт)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«зачтено (удовлетвори- тельно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Основные подходы к исследованию русского эзотеризма
2. Историко-культурные причины интереса к мистицизму и эзотеризму в эпоху Серебряного века
3. Периодизация истории русского эзотеризма эпохи Серебряного века
4. Спиритуализм в культуре Серебряного века
5. Теософия в культуре Серебряного века
6. Парапсихология в культуре Серебряного века
7. Оккультизм в культуре Серебряного века
8. Сатанизм в культуре Серебряного века
9. Эзотеризм и живопись в культуре Серебряного века
10. Эзотеризм и литература в культуре Серебряного века
11. Эзотеризм и философия в культуре Серебряного века

12. Эзотеризм как средство адаптации религии к науке в культуре Серебряного века

Доклады по дисциплине

1. Эзотеризм в творчестве Андрея Белого
2. Эзотеризм в творчестве Василия Кандинского
3. Эзотеризм в жизни и судьбе Владимира Соловьёва
4. Ключевые представители русского спиритуализма начала XX века
5. Популяризация теософии в начале XX века в Российской империи
6. Образ Сатаны в русской литературной традиции начала XX века
7. Религиозный символизм русского эзотеризма начала XX века

Требования к описанию источника:

Используется один исторический источник (текст, изображение, аудио-запись, театральная постановка и т.д.), относящийся к историческому периоду Серебряного века, и связываемый с проблематикой и тематикой курса. В тексте необходимо отразить условия, при которых был создан источник, его основное содержание, предложить его религиозноведческий анализ. Объем описания – не менее 7.000 знаков, шрифт Times new Roman, полуторный интервал, обязательные сноски на исследовательскую литературу, библиографический список, цитирование источника с указанием места цитирования.

Список возможных источников для анализа:

Андреев, Л.Н. Дневник Сатаны // Собрание сочинений в шести томах. Т. 6. М.: Художественная литература, 1990. С. 456-578.

Бердяев Н.А. Теософия и антропософия в России // Собр. соч. П., 1989. Т. 3: Типы религиозной мысли в России. С. 463-486.

Брюсов В. Метод медиумизма // Ребус. 1900. № 30. С. 257-259.

Васнецов А.М., картина «Элегия»

Врубель М., картина «Демон».

Краинский, Н.В. Порча, кликуши и бесноватые, как явления русской народной жизни / Пред. В.М. Бехтерева. Новгород: Губернская типография, 1900.

Соловьёв В.С. Рецензия на книгу Е. П. Блаватской «The Key to Theosophy» // Собрание сочинений / Под ред. С. М. Соловьёва и Э. Л. Радлова. 2-е изд. СПб.: Книгоиздательское Товарищество "Просвещение", 1911. Т. VI. С. 287-292.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

6.1.1. Литература (основная)

1. Бурмистров К.Ю. Каббала и Серебряный век русской культуры // В поисках Зефиреи: Заметки о каббале и «тайных науках» в русской культуре первой трети XX века. М.: НЛЮ, 2024.
2. *Козырев А.П.* Мистика в цепях разума: Автоматические записи Вл. Соловьёва // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: К 165-летию Вл. Соловьёва / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. Русская литература и философия: пути взаимодействия. Вып. 2. Водолей Москва, 2018. С. 117–144. <https://religious.life/2018/12/kozyrev-mistika-v-cepjah-razuma-avtomaticheskie-zapisi-vl-solovjova/>

3. *Раздьяконов В.С.* Революция духов для духовного братства: социальные идеалы русского спиритуализма // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2020. №4. С.318-342. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/2285>
4. *Сачкова Н.М.* Культурная рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 82-99. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/89>
5. *Пяткова В.А.* Подходы к осмыслению феномена телепатии в России конца XIX – начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 100-115. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/90>
6. *Шаргородский С.* Тайны Оффизля: три оккультных эпизода Серебряного века // *Toronto Slavic Quaterly*. Toronto, 2011. n 38. P. 59-109. http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38_shargorodsky.pdf
7. *Шевчук А.И.* Антропологические учения русских теософов начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 69-81. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/88>

6.1.2. Литература (дополнительная)

1. *Богданов А.В.* Магнетизм и черепословие // Врачи, пациенты, читатели: Патографические тексты русской культуры XVIII—XIX веков. — М.: ОГИ, 2005, с. 178-196 http://ec-dejavu.net/a-2/Mesmer_animal_magnetism.html
2. *Виницкий И.Ю.* Мелькающие руки. Спиритическое воображение профессора Вагнера // НЛО, 2006, №78. <http://magazines.russ.ru/nlo/2006/78/vin10.html>
3. *Виницкий И.* Душа в «закрытом» обществе Эпидемия столоверчения в России 1853—1855 годов НЛО, 2009. № 100 // <http://magazines.russ.ru/nlo/2009/100/vi52-pr.html>
4. *Халтурин Ю.Л.* Отечественные позитивисты за медиумическим столом, 2009 http://journal.iph.ras.ru/sites/default/files/2009_4.pdf
5. *Панченко А.А.* Спиритизм и русская литература: из истории социальной терапии. – Труды Отделения историко-филологических наук РАН. М., 2005, с. 529-540.
6. *Раздьяконов В.С.* От редактора // Религиоведческие исследования. М. 2019. №2 (20). С.5-18. http://religion.rsuh.ru/wp-content/uploads/2020/04/RI20_Ot_redaktora.pdf
7. *Раздьяконов В.С.* Западные медиумы в России второй половины XIX века: Даниель Юм и его окружение // Религиоведческие исследования. - М., 2015. №2 (12). С. 40-60.
8. *Раздьяконов В.С.* "Великое дело" ученых спиритов: история Русского общества экспериментальной психологии и спиритический кружок Н.П. Вагнера // Вестник РГГУ. Серия «Философские науки. Религиоведение» М., 2013. С. 141-153.
9. *Раздьяконов В.С.* [Духовные авторитеты секулярного века: спиритический дневник М.П. Сабуровой // Вестник ПСТГУ. I. Богословие. Философия. - М.: ПСТГУ, 2015. №6 \(62\) - С. 55-69.](#)
10. *Раздьяконов В.С.* [Христианский спиритизм Н.П. Вагнера и рациональная религия А.Н. Аксакова между "наукой" и "религией" // Вестник ПСТГУ. I. Богословие. Философия. - М.: ПСТГУ, 2013. - С.55-72.](#)
11. *Раздьяконов В.С.* «Наука» и «религия» в эпистемологии отечественных спиритуалистов: трансформация классической науки в конце XIX столетия // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. - М.: РАНХиГС, 2015. № 4 (33). - С. 175-203.
12. *Розин В.М.* Демаркация науки и религии. Анализ учения и творчества Эммануила Сведенборга, 2007.
13. *Фаликов Б.З.* Величина качества. Оккультизм, религии Востока и искусство XX века. М.: НЛО, 2017.
14. *Шертон Л.* Рождение психоаналитика. От Месмера до Фрейда // Глава 1. Предметное отношение. С. 39-72 (О Месмере и его последователях вплоть до «гипноотизма»)

Брейда) <http://www.klex.ru/8sv>

15. *Vinitiskij, Ilya Ghostly Paradoxes: Modern Spiritualism and Russian Culture in the Age of Realism* (Toronto: University of Toronto Press, 2009)

6.1.3. Справочные и информационные издания.

1. Encyclopedia of Occult and Parapsychology. 5th edition. Ed. By G. Melton. Gale Group, 2001.
2. Handbook of spiritualism and channeling / edited by Cathy Gutierrez. Leiden, Boston: Brill, 2015.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар №1: Христианский спиритуализм в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления христианского спиритуализма.
2. Основные метафизические доктрины христианского спиритуализма
3. Социальная организация христианского спиритуализма.

Литература:

Раздьяконов В.С. Революция духов для духовного братства: социальные идеалы русского спиритуализма // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2020. №4. С.318-342. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/2285>

Семинар №2. Теософия в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Теософия – основные положения учения и практика.
2. Теософия и христианство в России начала XX века.

Литература:

Карлсон М. Эзотерическая традиция и российский Серебряный век // «Нет религии выше истины». История теософического движения в России 1875–1922. Дельфис. № 2–4. <http://www.theosophy.ru/karlson.htm>

Дополнительная литература:

Шевчук А.И. Антропологические учения русских теософов начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 69-81. <https://srr.rsub.ru/jour/article/view/88>

Семинар №3. Исследования парапсихологии в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Парапсихология и экспериментальная психология.
2. Парапсихология, спиритуализм и религия.
3. Исследования телепатии в России: основные подходы

Литература:

Пяткова В.А. Подходы к осмыслению феномена телепатии в России конца XIX – начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 100-115. <https://srr.rsub.ru/jour/article/view/90>

Семинар №4. Аккультурация восточных идей и практик в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Ориентальный тренд в культуре Серебряного века.
2. Основные направления культурной рецепции йоги в России начала XX века.

Литература:

Сачкова Н.М. Культурная рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии.* М.: РГГУ, 2020. №4. С. 82-99.
<https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/89>

Семинар №5. Эзотеризм и русская философия

Вопросы для обсуждения

1. Эзотеризм и философская традиция.
2. Эзотеризм и творчество Владимира Соловьева.

Литература:

Козырев А.П. Мистика в цепях разума: Автоматические записи Вл. Соловьева // *Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: К 165-летию Вл. Соловьева / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи.* Русская литература и философия: пути взаимодействия. Вып. 2. Водолей Москва, 2018. С. 117–144.
<https://religious.life/2018/12/kozyrev-mistika-v-cepjah-razuma-avtomaticheskie-zapisi-vl-solovjova/>

Семинар №6 Эзотеризм и русская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Эзотеризм и символизм как литературное и художественное направление.
2. Жанр оккультного романа.
3. Эзотерический аспект творчества русских писателей-символистов.

Литература:

Шаргородский С. Тайны Офиэля: три оккультных эпизода Серебряного века // *Toronto Slavic Quaterly.* Toronto, 2011. n 38. P. 59-109.
http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38_shargorodsky.pdf

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Эзотеризм Серебряного века»

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления об эзотеризме как составляющей культуры Серебряного века.

Задачи дисциплины – дать определение эзотеризма в контексте современных научных исследований эзотеризма как историко-культурного феномена; раскрыть содержание учений и практик основных направлений эзотеризма в культуре Серебряного века; показать значение эзотеризма в культуре Серебряного века.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК – 1. Способен анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномены эзотеризма и мистицизма	ПК – 1.1 Имеет представление об отличительных характеристиках феноменов эзотеризма и мистицизма ПК – 1.2 Выбирает научные подходы к анализу феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: специфику эзотеризма Серебряного века, многообразие историко-культурных форм эзотеризма в Серебряном веке Владеть: исторической методологией исследования эзотеризма в Серебряном веке
ПК – 2. Способен использовать в практической деятельности основные современные концепции мирового и российского религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма	ПК – 2.1 Имеет представление о ключевых концепциях российского и зарубежного религиоведения о феноменах эзотеризма и мистицизма ПК – 2.2 Владеет информацией об истории научного изучения феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: ключевые научные концепции, необходимые для изучения истории эзотеризма в Серебряном веке; ключевых отечественных и зарубежных исследователей эзотеризма Серебряного века
ПК – 4. Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма и мистицизма	ПК – 4.1 Раскрывает специфику феноменов эзотеризма и мистицизма в различных социо-культурных и исторических условиях ПК – 4.2 Владеет исторической методологией исследования феноменов эзотеризма и мистицизма	Знать: основное содержание учений эзотерических движений Серебряного века, ключевых представителей эзотерических движений Серебряного века Владеть: исторической методологией исследования эзотеризма в Серебряном веке